



Fecha:

REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE REGISTRO:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA		X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ARQUITECTURA
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	
OTROS	SECTOR DE HISTORIA Y CRITICA

ASIGNATURA:

NOMBRE	LAS VANGUARDIAS ARQUITECTONICAS DEL SIGLO XX
CODIGO	6140
UNIDAD EJECUTORA	
CLASIFICACION	OPTATIVA TEORICA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	2 (Dos)
HORAS/SEMANA	2 (Dos)
REGIMEN	SEMESTRAL
PERÍODOS ACADÉMICOS	
PRELACIONES	OBLIGATORIAS DEL SECTOR METODOS
PROFESOR	



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al final del curso el estudiante deberá:

- 1.- Tener una visión panorámica del desarrollo del arte moderno y sus principales tendencias en el siglo XX
- 2.- Conocer el fenómeno de las vanguardias artísticas como particular forma de desarrollo del arte moderno
- 3.- Conocer la vida y obra de algunos protagonistas fundamentales del arte del siglo XX
- 4.- Obtener una visión crítica con respecto a la lineal visión convencional del arte moderno

CONTENIDOS

- 1.- El siglo XX. Sinopsis histórica y cultural
- 2.- El arte moderno. Las Vanguardias Artísticas. Periodización
- 3.- Viena, fin del siglo XIX. Schoenberg. Loos. Kokoschka.
- 4.- Dada en Zurich. Dada en Alemania. Dada en New York
- 5.- Las técnicas de las Vanguardias. El shock. El Collage. El Montaje.
- 6.- Vida y obra de Marx Ernst
- 7.- Rene Magrite. Los problemas del lenguaje
- 8.- El surrealismo. La imagen y el deseo
- 9.- Vida y obra de Marcel Duchamp
- 10.- Francis Picabia. Arte como provocación
- 11.- Vida y Obra de Joseph Beuys.